



Links:
Eine Reportage über Gegenwartskunst im Osten der USA

Rechts:
Lange Laufbänder und Rolltreppen verbinden die Ausstellungsräume der National Gallery, Washington D.C.



Links:
Der Ostflügel des Museum of Contemporary Art in Washington, entworfen von I. M. Pei

Rechts:
Das Solomon R. Guggenheim Museum in Manhattan, gebaut von Frank Lloyd Wright



Links:
Der moderne und der antike Teil der Albright Knox Gallery in Buffalo

Rechts:
Kitsch als Kult im Andy-Warhol-Museum in Pittsburgh



Klanginstallation von H.-P. Kuhn in der Matress Factory in Pittsburgh



Links:
New York City ist nach wie vor Mittelpunkt der Kunst in den USA

Rechts:
Kenner der Szene: David Hershkovitz vor den Titelseiten seines Pop-Magazins »Paper«



Links:
Nach wie vor ein Happening: die Bootsfahrt zu den Niagarafällen

Rechts:
Einst Treffpunkt der New Yorker Avantgarde hat sich SoHo zum kommerziellen Wohnort entwickelt



Eine Kunstreise an der Ostküste der USA von Washington nach New York.

Unterwegs trafen wir auf eine lebendige und etablierte Kunstszene, die ihren Anfang in der New Yorker Avantgarde der 80er Jahre hatte.

Zusammen mit Roland Hagenberg produzierte ich diese Reportage für das BMW Magazin 2001.

Douglas Dreisphoon: in den 80ern Undergroun-
dtrommler im Umfeld der Art Factory, heute
Kurator der Albright Knox Gallery